

JAARVERSLAG 2022

OPEN Rotterdam



OPEN
ROTTERDAM

Inhoud

Voorwoord	2
OPEN Rotterdam 2022 in het kort	5
Redactioneel	6
Samen met de stad	10
Mediaregeling	16
Impact	21
Organisatie en financiën	30

Bijlagen	35
-----------------	----

Nevenfuncties
Onderzoekdossiers en uitwerking OPEN Rotterdam

Voorwoord

OPEN Rotterdam in 2022

2022 stond in het teken van - uiteraard - de nieuwsverhalen van Rotterdam en de Rotterdammers en het OPEN meerjarenplan voor de nieuwe concessieperiode 2023-2028 uitgaande van een gezonde basisfinanciering. Op moment van schrijven is duidelijk dat we nog eens vijf jaar aan de onafhankelijke journalistieke taak voor alle Rotterdammers invulling mogen blijven geven! We blikken in dit jaarverslag nog terug, maar tegelijkertijd kijken we weer vijf jaar vooruit. We zijn er trots op dat we in afgelopen tien jaar - vanuit het niets en soms tegen de klippen op - een omroep hebben gecreëerd die de Rotterdamse nieuwsverhalen onmiskenbaar zichtbaar maakt. Een omroep die een eigen en unieke plek in het Rotterdamse media-aanbod heeft verworven en die daarom erkend wordt door College, Raad en - misschien nog wel belangrijker - door de Rotterdammers.

2022 was een prachtig jaar weer. Een vierjaarlijks hoogtepunt voor de lokale omroep zijn de gemeenteraadsverkiezingen en de verkiezingen van de wijkraden. Dit jaar maken wij programma's als de politieke talkshow *Stemmen!*, de *Stem van het Rotterdam* waarin Rotterdammers heikele thema's bediscussiëren en doen de lijsttrekkers van bijna alle partijen beloftes in *Lijsttrekkers010*. Via podcasts *ROPOPO*, *Kieswijzer* en de verkiezingspodcast *Young010* komen verschillende doelgroepen op verdiepende wijze aan hun trekken. We doen onder andere onderzoek naar de baangarantie van NPRZ, de APV in onze stad die ervoor zorgt dat Rotterdam boetehoofdstad nummer één is en rekenen we af met verschillende getallen die circuleren over het aantal sociale woningen in Rotterdam. Onderwerpen die ook breder en landelijk aandacht krijgen.

Onze wijkaanpak krijgt een vervolg door fysiek de wijk in te trekken met een wijkteam en het festivalseizoen beleef je via de *Zomer is OPEN*. OPEN Rotterdam wordt officieel opgenomen in de lijst van Echt Rotterdams Erfgoed en vlogger Melissa Eid wint de vlogprijs in Den Haag. De short film *Rotterdam, verlaat ons niet*, een Mediaregeling productie, wordt opgenomen in de programmering van het Nederlands Film Festival en de samenwerking met International Film Festival Rotterdam (IFFR) en Film Platform Rotterdam (FPR) leidt tot een verbond om de film- en mediasector te versterken. Onze eindejaarsborrel van OPEN in BIRD brengt de stad samen en geeft energie aan iedereen die er bij was. We sluiten het jaar af met de kerstactie 'Geef Alle Rotterdammers een Warme Kerst' van Samen 010, de Energiebank, het Convent van Kerken en OPEN en halen uiteindelijk een bedrag van 75.537 euro op.

Opgeteld hebben we het dan in 2022 over ruim 1.750 nieuwsberichten, 42 series, 12 films en documentaires gebracht, is er samengewerkt met weer meer dan 100 partners en producenten, hebben we 5 prijzen en nominaties en zijn er weer ruim 132 actief betrokken Rotterdammers, waarvan 11 stagiaires en 10 vloggers, worden er verhalen overgenomen door andere media, stromen talenten door en wordt ook nog het keurmerk verlengd.

Impact

Voor OPEN Rotterdam is de impact die we op de Rotterdammers hebben het belangrijkste. Het gaat om het verschil dat we kunnen maken voor de Rotterdammers, voor de stad. We meten dit op verschillende manieren, dat gaat verder dan kale bereikcijfers. We monitoren de spreiding van de content en balans in deze spreiding, in de onderwerpen, de samenwerkingen, raadvragen, overname door andere pers, vernoemingen in media en door Rotterdammers, talentendoorstroom en prijzen en nominaties. Het gaat dan bij elkaar om welke maatschappelijke en media-impact we als OPEN Rotterdam hebben.

We zijn ervan overtuigd dat OPEN Rotterdam slaagt omdat we bewust alle Rotterdammers vertegenwoordigen in onze verhalen en ons team. Dus alle Rotterdammers, niet in linkse of rechtse hokjes te vangen, maar vanuit hun vragen, zorgen en bijdragen. We omarmen de constructieve journalistiek en werken digital first en digital central. En we werken vanuit de exploratieve innovatiegedachte, met ruimte voor experiment en trail-and-error en dat bekende en nieuwe makers en journalisten dat herkennen en graag samenwerken met OPEN.

Gezonde en stabiele basisfinanciering

Als tweede grote stad van Nederland werkt OPEN Rotterdam al nu bijna tien jaar met het kleinste budget van alle grote steden. In 2020 en 2021 heeft OPEN extra projectondersteuning ontvangen vanuit de zogenaamde pilotgelden van het Stimuleringsfonds voor de Journalistiek (SvdJ) waardoor we konden inzetten op een betere wijkaanpak. Voor dit laatste jaar in de concessieperiode was voorzien dat deze ondersteuning zou stoppen. Om de investering van het SvdJ niet teniet te doen en continuïteit van het opgebouwde dankzij deze gelden te borgen, hebben we voor dit jaar voorzien dat we eigen vermogen inzetten. We sluiten het jaar dan ook af met een voorzien en te ondervangen negatief resultaat, uitgaande ook van een gezondere basisfinanciering voor de nieuwe concessieperiode.

Het tekent duidelijk dat de basisbekostiging zoals afgelopen periode was vormgegeven niet volstaat. Inzet voor de nieuwe concessieperiode was voor OPEN Rotterdam dan ook een realistische basisbekostiging van 800.000 euro. Dit heeft geleid tot de in december 2021 door de gemeenteraad unaniem aangenomen motie van 'een euro per inwoner' als basisbekostiging. Dit komt neer op een bedrag van circa 655.000 euro. Al een flinke stap in de goede richting. Omdat op het moment van inschrijven de hoogte van de basisbekostiging nog niet vaststond, heeft OPEN zich bij het meerjarenplan 2023-2028 op deze motie gebaseerd, plus een eenmalige investering in de infrastructuur en behoud van de Mediaregeling.

De gemeente heeft zich eind 2022 voor de nieuwe concessieperiode verbonden aan het VNG-richtsnoerbedrag als basisfinanciering, dat neerkomt op circa 525.000 euro. Om de motie volledig gestand te doen en het ontstane gat tussen het VNG-bedrag en het motie-bedrag te dichten, vinden momenteel gesprekken binnen het College plaats. Dit betekent dat in de huidige situatie nog onduidelijkheid bestaat over de volledige financiële basis. Op moment van schrijven lijkt echter ook onduidelijkheid te ontstaan over de afgesproken VNG-richtsnoerbedragberekening. Zeker is wel dat de Mediaregeling, die buiten de basisfinanciering valt, in de huidige vorm behouden blijft voor de stad.

Extra ondersteuning voor het lopende jaar komt uit de hoek van het ministerie van OCW via het SvdJ.

Om te kunnen blijven doen wat we hebben opgebouwd, dat we letterlijk middenin de wijken staan en onze publieke journalistieke taak uitvoeren waarbij we voldoen aan fair pay, daarvoor is een gezonde en stabiele basisfinanciering nodig. We blijven gemeente en Rijk oproepen om de rol van de lokale omroepen in de democratie te erkennen en degelijk en gezond gestut mogelijk te maken. Dit jaarverslag maakt maar weer eens duidelijk wat een lokale omroep zoals OPEN Rotterdam een stad allemaal brengt.

Want net als afgelopen jaren hebben we ook nu weer geprobeerd in dit jaarverslag alles samen te brengen. Maar het lijkt intussen onbegonnen werk, gewoon omdat we overal zijn, zoveel doen, met zoveel partners en Rotterdammers, in zoveel vormen en smaken. Tja, dat kan wat veel lijken, maar in onze overtuiging is dat de manier om te voldoen aan onze publieke opdracht: de journalistiek onafhankelijke omroep te zijn voor alle, maar dan ook alle Rotterdammers. Kortom: de kracht van lokaliteit.

OPEN ROTTERDAM 2022

OPEN Rotterdam is te volgen via



Daar hebben we het over



Samen met

> **132 betrokken Rotterdammers** waarvan 11 stagiaires en 10 vloggers

> **100 partners** zoals



Maken we

1.752 nieuwsverhalen verspreid over de stad

> 44 vlogs > 42 series 12 docu's en films 5 x fotoreeks 5 explainers 10 podcasts

> 6 talkshows met > 60 afleveringen 10 onderzoeksdossiers 30 live via tv, facebook, website

specials Gemeenteraadsverkiezingen | Koningsdag | Ketikoti | ZOMER is OPEN |

Wereldhavendagen | Zomercarnaval | Kerstactie

En dat levert op



> **7 jaar kijktijd** YT en website > **125.000** volgers **5 prijzen** en **nominaties**

Overname



zoals

Wereldmuseum, Kunsthal, Nederlands Film Festival, onlinemethode Nederlands MBO en het Geheugenvenster



Bijzonderheden

> **75.000 euro** kerstactie voor FBNR



Redactioneel verslag

OPEN Rotterdam is er voor en door Rotterdammers, staat voor de hyperlokale aanpak, staat middenin de wijken, brengt de straat naar de raad en laat de Rotterdammers weer meer meedoen. We zijn een podium voor de vele nieuwsverhalen uit de stad, waarbij de onafhankelijke nieuwsgierige kritische journalistieke blik voorop staat. We zorgen ervoor dat Rotterdammers zich gehoord en gezien voelen, zich herkennen in de nieuwsverhalen, de thema's die actueel en relevant zijn en dat ze zich verbonden voelen en uit eventuele bubbels breken. Ook in 2022 zijn dit de redactionele pijlers waarop we drijven, zoals opnieuw verwoord in ons [Meerjarenplan 2023-2028](#). Want dat is de kracht van lokaliteit!

Verkiezingen

De Rotterdammers mochten weer naar de stembus in 2022 voor de gemeenteraadsverkiezingen en de verkiezing van de wijkraden en Rotterdammers weten hun lokale omroep te vinden voor informatie en voorlichting. Het bereik van de website in de dagen naar 16 maart 2022 stijgt flink. Met programma's als *Stemmen!*, *Lijsttrekkers010* en *Stem van Rotterdam* is er ruimte voor de politici, maar ook voor de Rotterdammers uit de wijken. We houden enquêtes, gaan in discussie en brengen zo de zorgen, wensen en heikele issues rond wonen, verkeer, veiligheid en armoede van Rotterdammers over op politici. Tara Lewis en Ferrie Weeda volgen het wel en wee op het Stadhuis in hun podcast *ROPOPO*, we voelen de lijsttrekkers aan de tand en verduidelijken de nieuw ingevoerde wijkraad met een explainer en aankomende wijkraadsleden vloggen voor OPEN. Met onze politieke update op de socials bereiken we juist jongeren. We zijn een podium voor diverse verkiezingsdebatten: *History Matters*-verkiezingsdebat, Cultuurdebat, Sociaal ondernemen, Lijsttrekkersdebat Mathenesse a/d Maas, Havendebat, Regenboogdebat en het verkiezingsdebat Rijnmond.



Onderzoek

In 2022 opnieuw een succesvolle samenwerking tussen OPEN Rotterdam en Vers Beton op het gebied van onderzoeksdossiers dankzij een bijdrage van het Stimuleringsfonds voor de Journalistiek. Samen presenteren we tien onderzoeken. Deze onderzoeken leiden tot aandacht in andere media en online kanalen en vijf publicaties leiden tot raadvragen. Waar Vers Beton zich vooral richt op longreads, vertaalt OPEN de onderzoeken naar de Rotterdammers via explainers, social video's, story's of animaties om onderzoeksjournalistiek begrijpelijk te maken voor een zo'n groot mogelijke groep Rotterdammers. Zo wordt het onderzoek naar de APV in Rotterdam waaruit blijkt dat in Rotterdam veruit de meeste boetes worden uitgeschreven, massaal overgenomen door andere media.

Het onderzoek naar het warmtenet Warmteling is een samenwerking met onderzoekscollectief SPIT en de lokale omroepen SCHIE, Delft en WOS en mede gefinancierd door het Zuid-Hollands Mediafonds. Het levert de artikelen 'Worstelen met warmtenetten' op Vers Beton en 'De Botlek als kachel' in De Groene Amsterdammer op en een uitgebreide tv-uitzending via OPEN Rotterdam, WOS en Schie.

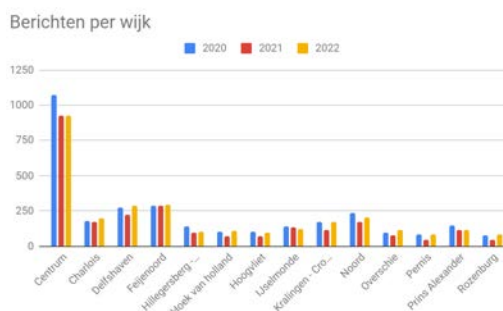
Redactionele specials

Naast de dagelijkse nieuwsverhalen uit de Rotterdamse wijken; in 2022 weer 1.752, zijn we weer extra vertegenwoordigd tijdens Koningsdag met een livenesshow; voor het eerst vanaf onze redactie op het Eendrachtsplein. De serie *Op weg naar het Zomercarnaval* en de talkshow op het dak van Bureau Eendracht is een succes. Samen met Rotterdamse gedupeerden van de Toeslagenaffaire en Cultuur Concreet maken we *De Schaamte Voorbij* in samenwerking met zangeres Yuli Minguel. Meer Rotterdams muziektalent krijgt ook dit jaar de kans hun kunsten te tonen met de *OPEN Sessies* in samenwerking met de Popunie en New Grounds. In de centrale bibliotheek organiseren we de *OPEN Kerstveugel*.

In de zomermaanden doet OPEN weer verslag van de grote en kleine festivals en evenementen onder de noemer *ZOMER is OPEN*. In de kerstperiode houden we weer een bijzondere actie. Samen met Samen010 en de Energiebank Rotterdam halen we meer dan €75.537,- op voor Fonds Bijzonder Noden Rotterdam.

WIJZIJNOPEN

OPEN Rotterdam vertelt het hele jaar door de Rotterdamse nieuwsverhalen uit de wijken en om nog dichterbij de Rotterdammer te komen, trekken we vanaf eind 2022 fysiek de wijk in. We starten in november in **De Esch** en stomen in december direct door naar **Beverwaard**. Door in gesprek te gaan met de wijkbewoners kom je dichterbij de verhalen die spelen in de Rotterdamse wijken. Met ons programma *Stemmen!* koppelen we dit weer terug aan de Rotterdamse politiek.



De ‘WIJZIJNOPEN’-aanpak houdt ook in dat we met zoveel mogelijk Rotterdammers en Rotterdamse organisaties samenwerken. Zo is het OPEN Rotterdam vloggersteam actief en deelt **huis-rapgranny** van OPEN Rotterdam, José van Zutphen, weer vier nieuwe gedichten met de stad. Ook delen we regelmatig foto’s en video’s uit onze community en zenden we mooie producties uit de stad op ons tv-kanaal of via onze website.

Samenwerkingen

OPEN Rotterdam is onderdeel van het publiek bestel en neemt in 2022 weer deel aan de pilot ‘Versterking Lokale Journalistiek door Samenwerking’. Namens de NOS is tot oktober 2022 **Lauren Verbrugh** en vervolgens **Alexander Eleveld** gestationeerd bij OPEN Rotterdam. Nieuwsverhalen worden eerst gepubliceerd bij OPEN en dan via de provinciale omroep Rijnmond eventueel doorgezet naar de landelijke omroep. Samen met Rijnmond en andere lokale omroepen uit de regio die ook meedoen aan de pilot, maken we wekelijks het programma *Lokaal*. We doen samen met Rijnmond live verslag van de Ketikoti-herdenking en verwijzen bij grote evenementen naar elkaar.

Via ons onderzoeksproject werkt OPEN samen met Vers Beton en verschillende landelijke media, zoals Argos, Reporters NL, Trouw, Investico en de Groene Amsterdammer, maar ook lokale omroepen zoals SCHIE tv en WOS.

Rotterdam Podium

Het tweede TV kanaal van OPEN Rotterdam wordt ingezet als een toegangskanaal dat met name wordt ingevuld met uitzendingen van levensbeschouwelijke organisaties. Sinds de coronaperiode is het aantal aanbieders hier licht gegroeid. De content wordt steekproefgewijs gecontroleerd.

FunX Rotterdam

FunX Rotterdam verzorgt onder licentie van OPEN Rotterdam de Rotterdamse radiozender op 91.8FM. Vijf dagen per week is er speciale aandacht voor informatieve, culturele en educatieve content van Rotterdamse bodem in het live radioprogramma *Jouw Stad*. FunX is in 2002 opgericht op initiatief van de vier lokale omroepen en gemeenten in de grote steden Den Haag, Amsterdam, Utrecht en Rotterdam om de stadsjeugd (15-35 jaar) te bereiken en te bedienen. De redacties hebben regelmatig contact over de uitwisseling van content en de plannen zijn gesmeed om de talentschool uit 2015 en 2016 in dit nieuwe jaar weer nieuw leven in te blazen.

ONTMOET ANGELO

Dakloos en protestwonend in een tent in Zuiderpark tot poffertjesbakker in Hoek van Holland.

lees en kijk [hier](#) zijn verhaal



Samen met de stad

OPEN Rotterdam werkt samen met de stad. We trekken vloggers aan die hun eigen verhalen maken, we delen bestaande content via onze kanalen binnen de zogenaamde curatie en samen met publieke partners wordt (binnen de in de Mediawet toegestane kaders) in co-creatie en cofinanciering journalistieke programma's gemaakt.

Vloggers

Het team bestaat in 2022 uit tien vloggers. **Willem H. van Wijk, Fatma Oz, Dieudonnee Ostiana, Gina Kranendonk, Susannah Kolas, Thijs Bos en Astrid Steenbergen-Schel.** Nieuw in 2022 zijn **Adriaan van Ooijen, Melissa Eid en Raven van der Steen.** Melissa Eid wint de [vlogprijs](#) bij The Hague Film Festival. Samen heeft het vloggers team **44 vlogs** gemaakt in 2022.

Uit curatie

In samenwerking met de **Popunie** zendt OPEN Rotterdam op het hoofdkanaal dagelijks de nieuwste videoclips van Rotterdamse artiesten uit. Al tien jaar zendt OPEN Rotterdam [Studio Erasmus](#), de vaste talkshow van de **Erasmus Universiteit Rotterdam** uit. In 2022 met maar liefst 30 afleveringen. De talkshow wordt gepresenteerd door **Geert Maarse** en opgenomen in Theater Rotterdam. **Marja van Katendrecht** houdt traditiegetrouw haar kersttoespraak op 25 december 2023.

6 wijkprogramma's

Wijk televisie
Oude Westen TV
Zuid TV
Hoogvliet TV
Noorddocs
Nieuw Mathenesse

6 nieuwe films en documentaires

40 jaar Poortgebouw – Wim Wiegman
geWOON – luister naar de stad – Wim Wiegman
Sweet Romance, animatie van Louis Smits
I FOUND YOU – Rosan Chinnoe en Marc Vlemmix
The Perfect Gentlemen – Floor Wandel
A Short Tour & Farewell – Arash Tagarian

4 nieuwe podcasts

Young010 – verkiezingspodcast
De Houten Kampeerstad – Suzanne Streefland en Sandra van Steen
Coolhaven Connect – Hugo Post
Angry Young Men – WATWEDOEN

5 nieuwe series

Zeespiegels – Gerlande Wijninga
Op zoek naar smaak – Raymond van der Laan
Wijk weet Raad – Wim Wiegman
Talkshow Nieuw alleen op de Wereld – Pim Giel
Talkshow Studio Erasmus – EUR

9 livestreams

360° graden met Sander de Kramer
Roparun 2022
History Matters Verkiezingsgesprek
Cultuurdebat RRC en Arminius

Regenboogdebat
Lijsttrekkersdebat vanuit De Fruitvis
Sociaal ondernemen werkt voor iedereen
Haven verkiezingsdebat
Verkiezingsdebat Rijnmond

Cocreatie

OPEN Rotterdam Extern werkt ‘in opdracht’ maar redactioneel onafhankelijk aan de producties. De partner of subsidieverlener heeft geen invloed op de inhoud. Centraal in de producties staan niet communicatieboodschappen maar antwoorden op journalistieke vragen. OPEN Rotterdam Extern is dus niet in te huren voor commerciële opdrachten. Alle producties dienen een inhoudelijke bijdrage te leveren aan de uitzending van OPEN Rotterdam. Al vanaf 2016 heeft OPEN deze manier van werken ontwikkeld en zien we elk jaar het vertrouwen in en de opdrachten aan OPEN toenemen.

Deze vorm van cocreatie is van groot belang voor OPEN Rotterdam op vier vlakken

1. verbondenheid met de stad en in direct contact met de verschillende maatschappelijke ontwikkelingen
2. nieuwe verdiepende content met meer aandachtsspanne, die anders niet gemaakt kunnen worden
3. financiële versterking omroep
4. talentontwikkeling middels doorgroei teamleden naar deze producties

We merken een behoefte in de stad naar authentieke, journalistieke content, waarop de aanpak en toon van OPEN Rotterdam aansluit. Met name met de cultureel-maatschappelijke sector is de inhoudelijke samenwerking gevonden. In 2022 heeft de samenwerking met 14 verschillende partners geleid tot 23 nieuwe producties: talks, podcasts, series en minidocumentaires.

Vervolg aan de samenwerking wordt gegeven door onder andere O.festival, AIR, Wereldhavendagen, NSTR, Ombudsman en Theater Rotterdam. Naast onderstaand overzicht aan partners en producties zijn er uiteraard ook gesprekken met potentiële nieuwe partners geweest waarvan we verwachten in de nabije toekomst tot een samenwerking te komen.

Voor de cocreatie is gewerkt met een groot divers team aan freelancers uit de stad, waarbij opgemerkt dient te worden dat we op zoek blijven naar nieuwe goede makers om de pool aan te vullen om zo de mooie samenwerkingen uitvoering te kunnen blijven geven.

Partners en producties 2022



Gemeente Rotterdam – [overzicht](#)

Esports in Rotterdam

5 delige serie

Wat Beweegt U?

3 delige serie



AIR - [overzicht](#)

Rotterdam Architectuurprijs

10 delige serie

Rotterdam Architectuur Talk

podcast, op locatie tijdens Architectuur maand

Studio Stadmaken i.s.m. Vers Beton

2 delige talkshow

Stichting Rotterdam is Vele Dorpen - [overzicht](#)

Rotterdam is Vele Dorpen

minidocumentaire, vervolg in 2023 verwacht



Cultuur Concreet - [overzicht](#)

Cultuur Dichtbij

7 delige serie

Bibliotheek Rotterdam - [overzicht](#)

Dichter op de stad

met stadsdichter Anne Vegter, 15 delige serie

Wereldhavendagen - [overzicht](#)

Wereldhavendagen

reportage, online verslag website en socials

O. festival - [overzicht](#)

Maak Mee in je Wijk

5 delige serie

Cultuur en Vliegwerk / Museum Rotterdam - [overzicht](#)

Ook van Jou

tweedelig, tweede deel verwacht in 2023

North Sea Round Town - [overzicht](#)

North Sea Round Town

3 delige redactionele serie

Theater Rotterdam - [overzicht](#)

Alida on Track. De koers van Theater Rotterdam 3 delige serie (met vervolg aflevering eind 2023)



Gedeeld Verleden Gezamenlijke Toekomst - [overzicht](#)

History Matters talkshow, in totaal 13 afleveringen, uitzendafspraak
Herdenkingsjaar Slavernijverleden plannen opgesteld voor 2023

Stadsarchief Rotterdam - [kijken](#)

Slachtoffers van het Bombardement minidocumentaire

150 Jaar Nieuwe Waterweg - Cultuurbaak - [overzicht](#)

Waterwegverhalen 5 delige podcast
Door de lens van een fotograaf 5 fotoseries + artikelen
Talk podcast, op locatie tijdens Waterwegfestival

Gemeente Rotterdam - [overzicht](#)

Idealen in Steen 3 delige serie
Thuis in Rotterdam 3 delige serie
Heilige Huisjes 4 delige serie
Dwars Rotterdam van Z tot Zuid verwacht in 2023

Voor in 2023 zijn we met de gemeente in gesprek over renovatie Roseknoop, mode en textiel, Koningsdag en het Herdenkingsjaar Slavernijverleden.



Ombudsman - [kijken](#)

OmbudsTV uitzending in 2023, maandelijkse serie verwacht in 2023

Gemeente Rotterdam - [kijken](#)

Met Alle Liefde 3 delige serie, vervolg op serie in 2019

Uitgelicht

Waterwegverhalen

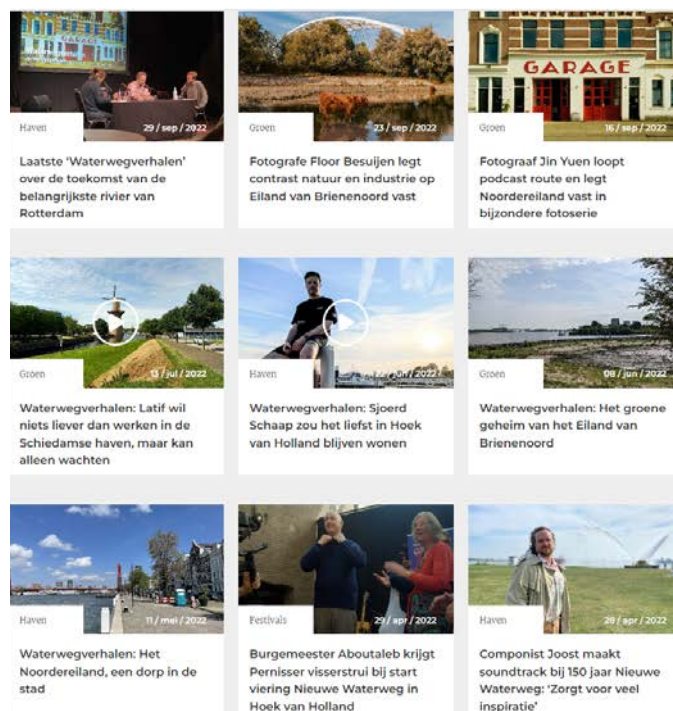
De Nieuwe Waterweg bestaat dit jaar 150 jaar. Voor OPEN Rotterdam was dat aanleiding om aandacht te geven aan de verhalen van de Rotterdammers die aan de Nieuwe Waterweg wonen en werken. **Inge Janse** en **Dore van Duivenbode** maakten de podcast *Waterwegverhalen*.

Verhalen van Rotterdammers. Verhalen verbonden aan vijf wandelingen rondom de rivier. Componist **Joost de Jong** maakt in verband met het 150-jarig bestaan soundtracks en jingles voor deze nieuwe podcast serie van OPEN

Rotterdam. De vijf Rotterdamse fotografen **Jin Yuen**, **Floor Besuijen**, **Boudewijn Bollmann**, **Sebiha Öztas** en **Khalid Amakran** kregen de opdracht om een van de wandelingen te volgen en zich te laten inspireren door de verhalen en de omgeving. Tijdens het festival op het Eiland van Brienenoord gingen Dore van Duivenbode en Inge Jansen, ter ere van dit jubileum, **live** in gesprek met bewoners, betrokkenen en futuristen. Ze spraken over de toekomst van de belangrijkste rivier van Rotterdam.



Het [project](#) is een voorbeeld waarin veel samenkomt en laat zien hoe een project van verschillende kanten kan worden benaderd. Met de nieuwe partner **Cultuurbaak** en het grootse onderwerp van de Nieuwe Waterweg verbinden we podcast, fotografie en muziek, brengen we journalistiek, de verhalen van Rotterdammers en de kunsten bij elkaar, werken we met bekend en nieuw talent, brengen we niet enkel de verhalen en wandelingen maar laten we vijf fotografen erop reflecteren, we gaan naar buiten naar de mensen toe, we gaan live in gesprek en is de podcast opgenomen in de app WaterWalks.



ONTMOET HELMUT en JUANA

Helmuth en Juana zijn getrouwd op het Stadhuis. De onzekerheid over de toekomst, die de aanstaande sloop van hun geliefde woning in de Pompenburg met zich meebrengt, deed het stel na een relatie van vijf jaar besluiten om met 78 jaar het huwelijksbootje in te stappen.

lees en kijk [hier](#) hun verhaal



Mediaregeling

En de rol van OPEN in film- en mediasector

De Mediaregeling is in de loop der jaren in Rotterdam een begrip geworden. Het brengt de makers, aanstormend en bekend talent, de mogelijkheid tot het maken van nieuw werk, het proberen van nieuwe vormen, toegang tot het makersnetwerk en biedt hen een publicatieplatform. Voor OPEN Rotterdam brengt het content die het zelf niet kan maken vanuit het basisbudget, andere invalshoeken en de blik van anderen en een netwerk van makers in de stad. Voor Rotterdam omdat het steeds weer nieuwe verhalen uit de stad brengt, onafhankelijk gemaakt vanuit een publieke taak. In 2022 hebben 27 producers gepitched voor 29 nieuwe producties. Er is opdracht verleend voor de productie van veertien nieuwe series, documentaires en podcasts over Rotterdam, waarbij rekening is gehouden met een balans in bekende en nieuwe makers, met thema's en vormen.

Talenten

Naast bekendere makers krijgt ook jong talent via de Mediaregeling de kans om ervaring op te doen. Zoals *Chicks on Screens*, dat wordt gemaakt door jonge Rotterdamse vrouwen van 15 en 27 jaar die hun eigen visie geven op actuele thema's en bespreken waarom zij dit belangrijk vinden. Ze praten openlijk over zaken als school, werk, liefde, sex, vriendschap, angst, jaloezie en discriminatie. De serie wordt ook ondersteund vanuit andere fondsen als het Prins Bernhard Cultuurfonds en het Rotterdams vrouwenfonds. Gabs Wildebras van *Expedities10* is online groots en bekend en maakt zijn eerste echte tv programma bij OPEN Rotterdam. Gabs wordt steeds meer nationaal ontdekt en is onder andere te gast bij Jinek, heeft aandacht in Linda en doet in 2023 mee met het tv programma *Het Perfecte Plaatje*. Met de mini docu *Rotterdam Blues* vertellen we het verhaal over de Rotterdammer **Ruwhe Emers**, gepland voor uitzending in 2023. Ruwhel introduceert de preview van deze docu tijdens de eindejaarsborrel van OPEN in BIRD, waarbij hij de jonge schrijverstalenten die hij onder zijn hoede heeft een podium biedt.

Bijzonderheden

ROPOPO is een tweewekelijkse laagdrempelige podcast over de Rotterdamse politiek, met inhoud, humor en een beetje tempo gepresenteerd door Tara Lewis en Ferrie Weeda. Politici staan inmiddels te dringen om als gast te worden genodigd. Opvallend was al de [muziekvideoclip](#) met optredens van Vincent Karremans en Ellen Verkoelen. De [live opname](#) van de podcast met onder andere een gesprek over de verbinding van de Esch in **Arminius** liep uit op een chaotische avond.

De serie [lij bent scherper](#) gaat in op de actualiteit dat messengeweld onder jongeren steeds vaker voorkomt. Elke dag haalt geweld het nieuws en daders én slachtoffers worden steeds jonger. Onze jongeren ervaren zware mentale druk. Hun weerbaarheid vermindert en er is gebrek aan sociale cohesie en positief perspectief. In deze serie is de boodschap dat het anders kan. We spreken met Shatner O'Brien, Krav Maga-instructeur, Johan Hoogendijk, oud-militair, de buurtmoeders Fatma Yilmaz en Btissam Lima over hun ervaringen in Delfshaven, schoolleider Leon Hoek en met (militair) operatieassistent Maaike Hoogewoning.

De minidocumentaire over de Rotterdamse *Batya* van Mo Movies vertelt over de desastreuze invloed van defecte overheidsinstanties. Verleend, geproduceerd en voorbereid in 2022, gaat deze docu in 2023 in [première](#) in **KINO** in het bijzijn van kinderombudsman **Stans Goudsmit**. Zij is blij met het moment van verschijnen van de documentaire: “Je merkt dat de aandacht afneemt voor de slachtoffers, terwijl de problemen nog lang niet zijn opgelost. We moeten met elkaar nadenken over een radicaal andere oplossing, want anders zijn we nog jaren bezig om herstel voor de slachtoffers dichterbij te brengen. En het belangrijkste is dat deze gezinnen hun leven weer kunnen oppakken.” Het programma QR van **Quintis Ristie** krijgt een vervolg in 2023.

Afgelopen jaren was het **Sport Film Festival Rotterdam** vaste partner en pitchten producenten plannen voor nieuwe Rotterdamse sportdocumentaires bij de Mediaregelingcommissie. Deze films gingen in première tijdens het SFFR en maakten kans op de Sport Film Award. Helaas heeft corona tot gevolg dat het SFFR afgelopen jaren werd uitgesteld en in 2022 zelfs de laatste editie beleefde. *Body & mind* van Mark Redan won de Award, Davidson Rodrigues zat namens OPEN Rotterdam in de jury. De korte sportfilm [Jair](#), *onbeperkt plezier* van Jacco Groen is de laatste sportfilm die via deze weg vanuit de Mediaregeling is geproduceerd.



Toekenningen Mediaregeling 2022

uitgezonden in 2022 groengemarkeerd verwacht in 2023

producer

Allesio Felix

Phase Factory

Emers Entertainment

Cult North / KX collective

Tara Lewis en Ferrie Weeda

Mo'Movies

Jorrick Buurstra

Boogiemen BV

Outliner Management

Stichting Adelaida

Quintis Ristie

CUZZO Films

Dave van der Wal

Byldung - Fynder Foundation

productie

[Radio Caliente](#)

Rotterdam Rave Culture

Rotterdam Blues *docu*

[Expeditie010](#)

[ROPOPO](#) *podcast*

[Batya](#) *docu*

De Roze Salon

De Nesserdijk

[Koken met Hans](#)

[Chicks on Screen](#)

[QR code](#)

Tarik Lyachat

Langs de Maas *podcast*

[Hoe hou jij je hoofd koel?](#)

thema's

cultuur / maatschappij

kunst / maatschappij

cultuur / ondernemerschap

natuur

actualiteit, politiek

maatschappij, politiek

maatschappij, kunst en cultuur

geschiedenis, maatschappij

cultuur

actualiteit

cultuur

sport, maatschappij

haven, werk

maatschappij, gezondheid

Premières in 2022 van producties uit eerdere Mediaregelingjaren

Studio Nul	Ik hoor Rotterdam	kunst, cultuur
Szutkowski AV	Rotterdam uit Quarantaine	maatschappij, fictie
Fynder Foundation	Jij bent Scherper	maatschappij, actualiteit
Samantha Uittenbogaart	Chique de Friemel	lifestyle
Rauwkost Film	Tussen de zinnen in	kunst, actualiteit
Rotterdam Stories	Terug naar 2022	maatschappij, actualiteit, fictie
Shock productions	Het best bewaarde geheim van Feyenoord	sport, maatschappij
Jacco Groen	Jair, onbeperkt plezier	sport, zorg

Financieel

Vanuit de Mediaregeling 2022 is een bedrag van 197.432 euro toegekend aan producenten om nieuwe Rotterdamse verhalen te maken. In boekjaar 2022 is in totaal een bedrag van 175.546 euro uitgekeerd over de Mediaregelingjaren 2019 t/m 2022. (87.728,15 euro – 2022 / 68.418,11 euro – 2021 / 13.000 – 2020 / 6.400 euro – 2019). Nog een bedrag van totaal 150.598 euro staat gereserveerd. Alle nog uit te betalen bedragen die zijn toegezegd aan producenten zijn budgettair gedekt. Het budget van producties die wegens omstandigheden worden ‘teruggegeven’ worden toegevoegd aan het budget voor producenten in het lopende Mediaregelingjaar.

Film- en mediasector

In opdracht van de gemeente aan OPEN Rotterdam en het **International Film Festival Rotterdam** (IFFR) is in 2021/2022 onderzoek gedaan naar de stand van zaken in de Rotterdamse film- en mediasector, waarbij **Film Platform Rotterdam** (FPR) al snel als partner werd betrokken. Deze partijen spelen een belangrijke rol binnen de film- en media-industrie, zowel nationaal als internationaal, en hebben een duidelijke verbinding met de makers in de stad.

Met dit onderzoek *Moving Rotterdam* analyseren we wat media- en filmmakers nodig hebben om hun werk optimaal uit te kunnen voeren in Rotterdam en hoe de sector is te versterken, buiten extra of betere structurele financiering. Gaat het dan om kennisuitwisseling, om screeningsmogelijkheden, begeleiding? Welke onderwerpen en thema's zijn urgent en vragen aandacht? De uitkomsten zijn gedeeld met wethouder Kasmi die heeft teruggekoppeld aan de Raad. De uitkomsten zijn verwerkt in een [video](#) en zijn gedeeld tijdens RTM dag van IFFR in LantarenVenster op 27 januari 2023 en in een mailing aan de respondenten.

Dit onderzoek leidt tot een beweging om de film- en mediasector in Rotterdam te versterken door verbinding en kennisdeling. De beweging wordt ingezet en op gang gehouden door drie partijen die zich hieraan hebben gecommitteerd, OPEN Rotterdam, IFFR en FPR, elk passend vanuit hun eigen doelen en opdrachten. De sector zelf, van makers tot programmeurs, pakken de handschoen zelf op om de beweging verder te brengen. De Film & Media Office van de gemeente is hierin ook een belangrijke partner, niet alleen in verbinding en informatievoorziening, maar ook als lijn naar de gemeente, wethouder en de raad. Het IFFR en OPEN hebben zitting in het bestuur van het FPR.

Versterking werkgelegenheid in de media en film op Zuid

Vanuit deze samenwerking is samen met FPR, het IFFR en de Film en Media Office van de gemeente, en de Cultuur&Campus/Cultuur op Zuid een plan ontwikkeld om op Zuid nieuwe makers op te leiden tot het werken in de groeiende media- en filmsector. **Met aanvullende middelen voor de Mediaregeling, het RTM programma en de begeleidingsmogelijkheden via het FPR kunnen we een aanjagende rol spelen in de Rotterdamse film- & mediasector op Rotterdam Zuid. Het creëren van werkgelegenheid staat centraal.** Daarbij draagt het bij aan de betrokkenheid bij de stad en draagvlak voor transities en maatschappelijke vraagstukken. Het plan is ingediend binnen het Europese programma Kansen voor West. Helaas is dit niet gehonoreerd. Maar de plannen zijn er en we zoeken nieuwe wegen om deze uit te voeren en te doen slagen.

ONTMOET VIKTORIA

De Oekraïense Viktoria is met haar twee kinderen, dochter Alisa van 11 en zoon Mark van 6 zes, gevlucht uit Kyiv. Na twee heftige weken in Polen waar ze met welf mensen en twee dieren in een tweekamer appartement zat, is ze terechtgekomen in een appartement in Blijdorp, waar ze met haar kinderen het leven weer probeert op te pakken.

lees en kijk [hier](#) haar verhaal



Impact van wat we doen

Overname, reacties, bereik, doorstroom, de raad

OPEN Rotterdam meet de impact op verschillende manieren, dat gaat verder dan kale bereikcijfers. We monitoren de spreiding van de content en balans in spreiding, onderwerpen, samenwerkingen, raadvragen, overname door andere pers, vernoemingen, talentendoorstroom en prijzen en nominaties.

Overname in de media

Natuurlijk zijn er vanuit samenwerking met Rijnmond, Vers Beton, FunX en lokale omroepen uitwisseling van nieuwsverhalen en vermelding van onderzoek en namen. Maar overname is er ook door de NOS, ANP, Pointer van KRO-NCRV Binnenlands Bestuur, de Havenloods, Telegraaf en NRC Handelsblad en meer. Zie hier, een kleine greep.

ReportersNL: AanDeBak-garantie een papieren tijger

Fragmenten > ReportersNL: AanDeBak-garantie een papieren tijger

Pointer
KRO-NCRV
26 juni 2022 19:00 - 20:00

MBO'ers op Rotterdam Zuid krijgen van de overheid een baangarantie aangeboden. Maar uit onderzoek van Vers Beton en OPEN Rotterdam blijkt dat zowel jongeren als werkgevers in de praktijk nauwelijks via dat systeem aan werk of personeel komen. De baangarantie is vooral een papieren werkelijkheid want werkgevers geven die baangarantie helemaal niet. In de uitzending onderzoeksjournalist Saskia Klaassen van Vers Beton en Marc van der Meer, hoogleraar onderwijsarbeidsmarkt.



NOS

Nieuws - Sport - Live - Programma's

Volledige periode

Vandaag

Afgelopen week

Afgelopen maand

Afgelopen jaar

"open rotterdam"

Zoeken

PvdA'er stapt op als raadslid in Rotterdam na ophef over zijn 23 huizen
DO 12 JANUARI, 12:35 IN REGIONAAL NIEUWS
Narsingh Baiwantsingh wil meer tijd hebben om de woningen op te knappen.

Beveiliging bij huisartsenpraktijk Rotterdam na bedreigingen
VR 30 DECEMBER, 12:55 IN REGIONAAL NIEUWS
"Er is sprake van veel bedreigende en intimiderende teksten", zegt de organisatie achter de huisartsenpraktijk.

Rotterdam schrijft meeste gemeentelijke boetes uit: wildplassen bovenaan
DO 18 NOVEMBER, 13:42 IN BINNENLAND
Volgens een onderzoek van Vers Beton en OPEN Rotterdam waren er vorig jaar ook veel boetes voor alcoholgebruik in de openbare ruimte.



bestuur en organisatie financiën ruimte en milieu sociaal digitaal carrière juridisch

Binnenlands Bestuur

Onderzoek: Rotterdam boetehoofdstad van Nederland

In vergelijking met Amsterdam, Den Haag en Utrecht worden mensen in Rotterdam sinds 2018 jaarlijks het meest op de bon geslingerd.

ANP 10 november 2022



Van de vier grote Nederlandse steden worden in Rotterdam de meeste gemeentelijke bekeuringen uitgedeeld. Dat concludeert het Rotterdamse cultuurtijdschrift Vers Beton en lokale omroep OPEN Rotterdam op basis van onderzoek.

Vacatures

- Senior beleidsadviseur publieke gezondheid Gemeente Arnhem
- Burgemeester Gemeente Bovenland
- Coördinator Ruimtelijk beleid en plannen Gemeente Noordwest-Friesland
- Parkiermedebezor J5 Consultancy
- HR-medewerker J5 Consultancy

Bekijk alle vacatures >

De Telegraaf

nieuws sport entertainment financiën vrouw lifestyle wat is 2022

Onderzoek: Rotterdam boetehoofdstad van Nederland

10 nov 2022 in BINNENLAND

43 Like ook >

ROTTERDAM Van de vier grote Nederlandse steden worden in Rotterdam de meeste gemeentelijke bekeuringen uitgedeeld. Dit concludeert het Rotterdamse cultuurtijdschrift Vers Beton en lokale omroep OPEN Rotterdam op basis van onderzoek.

NOS Nieuws - Sport - Live Programma's

ofozo.nl

Zoek

Nederland > Rotterdam

Home Tijdlijn Buurtinfo 112

Worstelen met warmtenetten

Donderdag 15 december 2022 12:00 uur

Rotterdam

Bron Vers Beton

Ontvang updates voor Rotterdam

Rotterdam en omgeving wil zoveel mogelijk woningen aansluiten op stadsverwarming, om zo de klimaatdoelen te halen. Maar de aanleg van nieuwe warmtenetten stuit op kritiek. En dat is niet onterecht, blijkt uit onderzoek van collectief Spit voor Vers Beton, Open Rotterdam, Schie, WOS en de Groene Amsterdammer. "De overheid houdt een monopolie in stand, en de consument betaalt daarvoor aan het energiebedrijf."

[Lees het volledige artikel op Vers Beton](#)

[Bekijk al het lokale nieuws van Rotterdam](#)

NOS Nieuws • Donderdag 8 december, 20:22 • Aangepast donderdag 8 december, 21:57

Meer Rotterdammers gedupeerd door toeslagen dan eerder bekend

nrc Rotterdam

Abonneer nu

Wijdag 3 juni 2022
nrc.nl/rotterdam

door Steven Verseput

Je kunt op NRC rekenen voor betrouwbare informatie, duiding en analyse.
[Lees of luister digitaal of op radio](#)

Hallo! Populaire "Rooftop Walk" moet de stad bewuster maken van innovatief gebruik van platte daken. Bewoners in West bepalen zelf waar 1 miljoen euro aan wordt besteed in hun wijk. Stadsbestuur wil samenwerking met Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur opzeggen. En bij een feest in KINO stond de muziek te zacht, toch kwam de politie langs.

- Het college is van plan de samenwerking met de **Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur (RRKC)**, het adviesorgaan van datzelfde stadsbestuur, vanaf 2023 op te zeggen. Aanleiding is een kritisch rapport over de samenwerking. „We zijn het totaal niet eens met het advies en zien juist ruimte voor verbetering”, zegt **RRKC-voorzitter Carlos Gonçalves tegen Open Rotterdam**.

skipr

Podcast Video's Quarterly Thema's Events Vacatures

Home • Nieuws Thema: Eerste lijn Opslaan Reager nu Delen Print

Agressie door huisartsentekort, beveiliging voor Rotterdamse praktijk

Skipr Redactie 30 december 2022, 15:02 1284 keer gelezen

Huisartsenpraktijk Punt Zuid in de Rotterdamse wijk Charlois heeft beveiliging ingehuurd vanwege de toenemende intimidatie en agressie. Dit schrijft de organisatie die de praktijk beheert, Centric Health, in een brief aan patiënten, meldt **Open Rotterdam**.

vl•nieuws

AGENDA BOEKEN PUBLICATIES ADVERTENTEN & PARTNERSHIPS

Inbraak, gevechten en bedreigingen bij kinderboerderij Dierenhof in Wijkpark Oude Westen



Kinderboerderij Dierenhof kamp: dagelijks met bedrugging, vandalisme of prangende mishandeling van de dieren. Zo is er in de nacht van maandag 3 oktober bij de kinderboerderij ingebroken. Daarbij is gereedschap gestolen en ook het koffiezetapparaat. Een grote tegengif voor de kinderboerderij die sowieso al in geldnood zit. Volgens de boerderij ligt de oorzaak bij het structurele gebrek aan toezicht in het Wijkpark Oude Westen. Het park wordt volgens onvreemde en vrijwilligers de afgelopen maanden meer dan ooit bevoogd door verslaafden en daklozen.

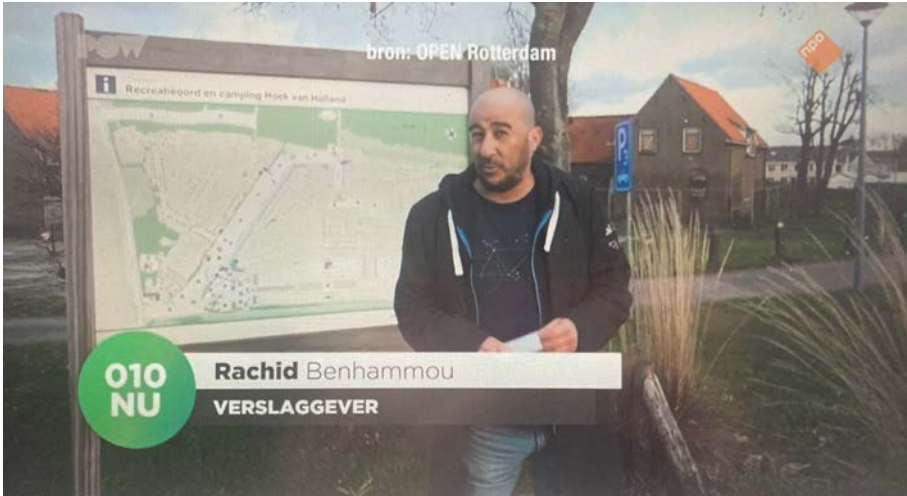
"Er zijn nauwelijks kinderen meer. Die mogen van hun ouders niet naar het park komen", vertelt Hinko. Hij is al acht jaar vrijwilliger bij het Dierenhof en is positief aangeslagen door de recente inbraak. "Dit is wel het grote dieptepunt." Een dieptepunt van alle marginedie die de vrijwilligers meemaken: van geiten die worden bekogeld met stenen, bezoekers die dieren proberen te zoenen, 'voerbullen' met kappen, tot een vechtpartij waarbij iemand met een mes het gebouw van de kinderboerderij inrent.

[Lees verder via openrotterdam.nl](#)

Nieuwsbrief NRC Handelsblad Skipr is een website van Bohn Stafleu van Loghum

vl•nieuws, nieuwssite over Veiligheid en Leefbaarheid in Nederland

bron: OPEN Rotterdam



010 NU Rachid Benhammou
VERSLAGGEVER

→ Alle documentaires

Rutger Castricum volgt de bewoners van Recreatieoord Hoek van Holland in hun strijd om hun houten kampeerstad aan zee te behouden.

Documentaire De Slag om Hoek van Holland van 2Doc, NPO met Rachid zoekt Raad



bij Humberto



bij Jinek

Rijnmond met uiteraard veel uitwisseling via de samenwerking in het programma Lokaal, besteedt ook aandacht aan onze onderzoeksdossiers of andere onderwerpen en Rotterdammers die eerder bij OPEN te zien waren, zoals...



Welkom Nieuws Sport Lokaal Rijnmond Kiest Weer Kijk Luister

Kapster Jocelyn was drugsverslaafd en knipt nu gratis daklozen en verslaafden: 'Ik wil ze meer zelfvertrouwen geven'

15 juni 2022, 19:04 • 6 minuten leestijd





Welkom Nieuws Sport Lokaal Rotterdam Marathon Weer Kijk

Rotterdam weigert uit principe aanvragen hulphonden voor mensen met psychische problemen

5 oktober 2022, 21:08 • 2 minuten leestijd



De hondenbelasting is in Rotterdam afgeschaft, maar in handrikido-Ambacht betaal je bijna het hoogste tarief van Nederland
© Pixabay

Niet alleen blinde mensen maken gebruik van hulphonden, ook mensen met psychische problemen als PTSS blijken baat te hebben bij een speciaal daarvoor opgeleide hulphond. Alleen wordt dat niet vergoed door de zorgverzekering en moeten gemeentes dit zelf oppakken. Maar dat gebeurt niet in Rotterdam, zo blijkt uit onderzoek van de site Vers Beton samen met OPEN Rotterdam. De gemeente wijst dit soort verzoeken al jarenlang stelselmatig af.



Welkom Nieuws Sport Lokaal Rotterdam Marathon Weer Kijk

Rotterdam schrijft meeste gemeentelijke boetes uit: wildplassen bovenaan

10 november 2022, 14:26 • 2 minuten leestijd



Een wildplasser
© Flickr

Rotterdam schrijft de meeste gemeentelijke boetes uit van de vier grote steden. Dat melden de Rotterdamse nieuwsmidia Vers Beton en OPEN Rotterdam op basis van eigen onderzoek.

Onderzoek leidt ook tot vervolgonderzoek of naar landelijke vertaling zoals bij het onderzoek *De Goochelwoningshow* over het gegoochel met woning- en bouwcijfers bij de gemeente.



Volledigheid | Pointer Regio

ReportersNL: Het rookgordijn van de Rotterdamse woningcijfers

18 maart 2022

In Rotterdam wordt flink gegoocheld met de woningcijfers. Zo worden gerenoveerde huizen ingeboekt als nieuwbouwwoning, terwijl er in werkelijkheid geen nieuwe woning is bijgekomen. Door het gegoochel met cijfers kan de gemeenteraad amper controleren of de woningdoelen van Rotterdam gehaald worden. Inge Janse van Vers Beton onderzocht samen met Marianne Klerk de zeven goocheltrucs in de Rotterdamse woningcijfers. Inge is te gast in de uitzending.



Pointer
KRO-NCRV
10 juli 2022 19:00 - 20:00

De woningbouwambities van de huidige regering zijn groot. Minister van Wonen, Hugo de Jonge, wil dat per gemeente 30 procent van de woonvoorraad uit sociale woningbouw bestaat. Maar wat wordt daar onder verstaan? Op papier tellen gemeenten een boel sociale woningen mee die in de praktijk helemaal niet zo sociaal zijn. Hoeveel sociale woningbouw is er nou echt? Johan Conijn, emeritus-hoogleraar woningmarkt is te gast in de uitzending.

Speel audio af



Oranjer: nep sociale huur en de trukendoos
verslag: Hans van Dijk en Ido Nicolai

Gemeenteraad

Naast de verschillende keren dat de **concessie** is geagendeerd speelt OPEN Rotterdam ook een rol in **Wijk aan Zet** en de motie over het Lokaal journaal, bij de motie over de **broedplaats** film- en media en als partner van het nieuwe **stadsmuseum**.

Raadsvragen worden gesteld naar aanleiding van de hogere aantallen **toeslagenslachtoffers** in Rotterdam dan eerste gedacht, over het beleid en omgang met **ongedocumenteerden** door de gemeente, over het gebruik van de **bedreigde houtsoort** cumaru in Rotterdamse straatbankjes, over de uitblijvende vergoeding van een **hulphond**, over de verstikkende **vissen** in Overschie en over de **AandeBak** garantie die toch minder garantie biedt voor MBO-ers en werkgevers.

Reacties en acties, een heel, heel kleine greep

MK Wijkverenigingen
Meerburg & Roomburg

NIEUWS ACTIVITEITEN DOSSIERS

Een bijdrage van de wijkvereniging Houtkwartier over Duurzaamheid:

Bijgaand artikel over de restwarmte vanuit Rotterdam is gisteren, 11 januari 2023, gepubliceerd in de Groene Amsterdammer. Het artikel heeft als titel "De Botlek als kachel". (klik op de titel hier rechts)

Via onderstaande link kan je een You-Tube filmpje bekijken van 30 minuten over de restwarmte vanuit Rotterdam. Dit is gerelateerd aan het artikel in de Groene Amsterdammer

<https://openrotterdam.nl/twijfels-over-kosten-en-duurzaamheid-van-warmtenetten/>

Verder is er een tweede artikel bijgevoegd "Vers Beton". Op 15 december 2022 is een documentaire uitgezonden over WLQ uit bij Open Rotterdam, Schie, WOS en Omroep Delft. Het schetst een beeld van de gang van zaken in Rotterdam en Schiedam. (klik op de titel hier rechts)

Ranfar Kouwijzer
@ranfarkouwijzer

Goed stuk van @wmsneep voor @VersBeton over ongedocumenteerden die al decennia in NL zijn - en over de verschillen in omgaan daarmee tussen Rotterdam en Amsterdam. Herkenbaar, @ernestvdkwast @dePauluskerk



versbeton.nl
Rotterdam behandelt ongedocumenteerden strenger dan andere steden
Zowel Rotterdam als Amsterdam heeft een grote groep inwoners zonder legale verblijfsstatus. Maar hoe beide...

10:48 a.m. · 13 apr. 2022

Thomas Hartevelde @Chronicbias · 21 apr. 2022

Als antwoord op @Iolmertens @FCIWestra en @gemeenteraad010

Leuk gepresenteerd! Toef dat er 2 nieuwe podcasts zijn over democratie / politiek in Rotterdam met ook #ropopo van @Tara_Lewis (+ #coolsingelpraat van @openrotterdam / @VersBeton). Benieuwd of dit in ander regio's steden / landen word gebruikt. Is hier onderzoek naar gedaan?

Stichting Cralingheroort @KerngroepO · 17 dec. 2022

Als antwoord op @unreachableone @seeddoubt en 4 anderen

Ons gedrag liet die avond wat te wensen over!
We waren zó gefrustreerd over 't gedrag vd wethouder, dat we dat die avond bij #RoPoPo @openrotterdam allemaal in 1 keer uitten.
Tara kan wel empathie opbrengen voor #DeEsch maar niet voor hoe het die Arminius-uitzending beïnvloedde

2 36

Tim Hofman @debroervanroos · 12 u

heksenjacht hahaha. extra benieuwd nu.

OPEN Rotterdam @openrotterdam · 15 nov.

Transparantie wil @reveenheid over vastgoedbezit van Rotterdamse raadsleden, maar daar zitten zij niet op te wachten. @pascallansink: "Het heeft niet zoveel zin om een heksenjacht op gemeenteraadsleden te openen."

@VVDRotterdam @LeefbaarRdam
#rotterdam

bit.ly/3UTYfF3

Ellen Verkoelen
@EllenVerkoelen

Een mooie afronding van een verkiezingscampagne bij @openrotterdam waar ik namens @Rotterdam50plus naast @timmetovenaar het verloren vertrouwen in de Rotterdamse politiek mocht duiden gezien de afschuwelijke lage opkomst van 39,8%.



4:54 p.m. · 22 mrt. 2022



'Om kinderen te zien lachen, geeft je een warm en gelukkig gevoel, daarom wil ik dit voor altijd blijven doen.' Angelo King geeft kerstmaaltijden weg aan 100 Rotterdamse gezinnen. ❤️
Angelo King



OPENROTTERDAM.NL
Rapper Angelo King deelt kerstmaaltijden uit aan honderd Rotterdammers: 'Voelt goed' - OPEN Rotterdam

136 12 32

Leuk Opmerking plaatsen Delen

Meest relevant

Schrijf een opmerking...

Fadila Said
Held wat een mooie gebaar is dit. 🙌❤️
Leuk Beantwoorden Verbergen 13 w

✓ Elk jaar is er een groep Rotterdammers die in alle vroegte door de straten gaan om die weer schoon te vegen van vuurwerkresten en feestvuil. We gaan mee op pad met Rob en zijn collega's!
Dienst Stadsbeheer Rotterdam Gemeente Rotterdam Gebied Rotterdam Centrum



OPENROTTERDAM.NL
Deze helden van Stadsbeheer Rotterdam zorgen voor een vuurwerkresten-vrije stad - OPEN Rotterdam

37 6

Leuk Opmerking plaatsen Delen

Meest relevant

Schrijf een opmerking...

Wereldmuseum Rotterdam
Helden 🙌🙌🙌
Leuk Beantwoorden Verbergen 12 w

Marja de Valois
Hulde!
Leuk Beantwoorden Verbergen 13 w

OPEN Rotterdam
Gepubliceerd door Cassandra Oostrom · 5 oktober 2022 ·

Het probleem ligt volgens een handhaver van Stadstoezicht bij de zorginstanties die het dak- en thuislozen probleem niet meer het hoofd kunnen bieden. "Ze kunnen niet de opvang regelen die er nodig is." ❤️

Gemeente Rotterdam Wijkpark Het Oude Westen Gebied Rotterdam Centrum Handhaving Rotterdam Centrum

OPENROTTERDAM.NL
Overlast van daklozen en verslaafden in Wijkpark Oude Westen: 'Je moet ergens zijn' - OPEN Rotterdam

9 10 2

Leuk Opmerking plaatsen Delen

Meest relevant

Schrijf een opmerking...

Rianne Vogelaar
Hey, een bekende.. Die jongen heeft een goed hart. Veel mooie gesprekken mee gehad. Hoop nog altijd dat het ooit goedkomt.

André Pijnappel (He/Him) · 1st
Owner at Rotterdam Stories & Stichting Maas Stories
5mo (edited) ·

Ik ben vereerd om een vriend/partner te zijn van de mooiste lokale omroep van NL. Het nieuwe plan ziet er mooi uit!
See translation

Like · 6 · Reply

Daniela Silvestri (She/Her) · 1st
Marketing medewerker/content creator at Foodelicious
5mo ·

Trots op OPEN Rotterdam! En trots dat ik het begin van deze prachtige lokale omroep mee heb mogen maken.
See translation

Like · 5 · Reply

Nina Hooimeijer · 1st
Rotterdamse Zakenvrouw 2020 en 2021
5mo ·

Trots op de omroep met de stem van de echte Rotterdammer onmisbaar voor deze stad ❤️
See translation

Like · 5 · Reply

Elson dos Santos Carvalho · 1st
Schoolsportsconsulent bij Sportbedrijf Rotterdam
5mo ·

Trots op Open Rotterdam! Keep doing the good work like always.
See translation

Like · 2 · Reply

Vildana Gačić · 2nd
#RotterdamSterkerDoorVerbinding
5mo ·

"De Kracht van Lokaliteit" - Love it!!! Veel succes! Ik help graag!
See translation

Like · 3 · Reply

OPEN Rotterdam
Gepubliceerd door Nicky DY · 16 mei 2022 ·

Bijzonder was de voordracht van een door de onlangs overleden Jan Rot hertaald gedicht "Der Graben" van Kurt Tucholsky. Voorgelezen door zangeres en actrice Marlijn Weerdenburg.

Gebied Rotterdam Centrum Marlijn Weerdenburg Gemeente Rotterdam Plein 1940

OPENROTTERDAM.NL
Hertaling van Jan Rot gedicht 'Der Graben' voorgelezen op 14 mei - OPEN Rotterdam

15 3 1

Leuk Opmerking plaatsen Delen

Meest relevant

Schrijf een opmerking...

Marie-José van der Poel
Wat voor'n mooie parels heeft Jan Rot nog meer achter gelaten? MaandagDaandag Prachtig gezongen overigens!



Neem een kijkje achter de schermen bij de opnames van History Matters i...
66 vind-ik-leuks · 3 reacties · 25 jan



historymatters010 Dream team at work

1 | 1 vind-ik-leuk Beantwoorden Message ...



indozijn Leuk om te zien!

1 | Beantwoorden Message ...



onlinevideoproducties Dankjewel voor het delen @openrotterdam @historymatters010 Heerlijk samenwerken met jullie dream team 🙌🙌🙌 Op naar nog veel mooie afleveringen!

1 | 1 vind-ik-leuk Beantwoorden Message ...



Jantje Steenhuis · 1st
Stadsarchivaris Rotterdam

6mo (edited) ·

Nu willen we als Stadsarchief Rotterdam natuurlijk ook graag afspraken maken over de duurzame toegankelijkheid van de resultaten van jullie werk, zodat het behouden blijft voor de toekomst.

See translation

Like · 3 · Reply · 2 Replies

Prijzen en nominaties

[De Wacht](#) (2022), Rotterdam Stories

2022 – nominatie Innovatie bij de Lokale Media Awards

Nicky doRosario

2022 – nominatie Presentatietalent bij de Lokale Media Awards

Melissa Eid, vlogger OPEN Rotterdam

2022 – [vlogprijs](#) The Hague Film Festival.

Exodus (2020), Rauwkost

uit de poëtische filmreeks [Tussen De Zinnen In](#)

2022 – European Cinematography Awards (ECA), winnaar: Best Experimental Film, Best Production Design

Rotterdam, verlaat ons niet / Rotterdam, Don't Leave Us (2022), Rauwkost

uit de filmreeks [Tussen De Zinnen In](#)

2023 – IFLA Amsterdam showcase 2023

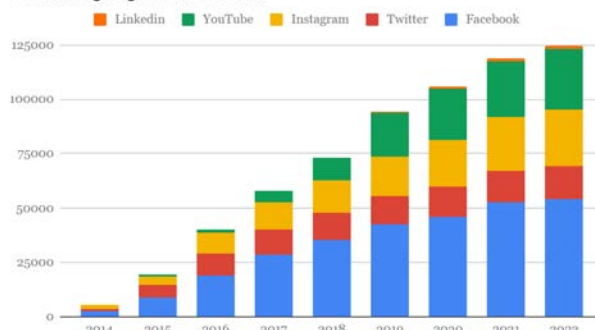
2023 – Shortcutz Amsterdam, winnaar: Best Experimental

2022 – Nederlands Film Festival

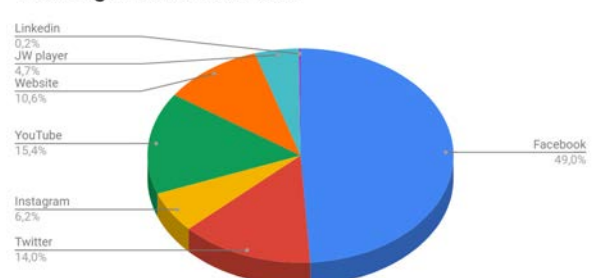
Bereik

De groei van volgers en bereik zet zich in 2022 door tot ruim 126.000 volgers via de verschillende socialmediakanalen, dat is een groei van **9%**.

Ontwikkeling volgers online & social



Verdeling bereik online/social



We zien dat het bereik van de website stabiel is rond de miljoen. Facebook heeft nog steeds een groot aandeel in het totale bereik. Maar dit aandeel neemt langzaam af, in lijn met het algehele gebruik van het platform. Andere platformen, zoals Instagram, groeien daarentegen. In 2022 zijn we ook meer op Instagram gaan focussen, omdat we zien dat actuele posts in de vorm van Reels daar het grootste bereik krijgen. Onze verst reikende verhalen van 20.000 op de social platformen zijn in deze vorm. Voorbeelden hiervan zijn de viering van de winst van Marokko op het WK op het Kruisplein (50k), de opname van een film aan de Mathenesserweg (18k) en de vrijgevigheid van Angelo King tijdens kerst (14.5k). Via Twitter was het bereik ruim 1,4 miljoen.

Vanuit onze publieke taak willen we elke Rotterdammer bereiken. Dat betekent dat we onderzoeken welke platformen veel gebruikt worden door de inwoners van de stad en welke hiervan we optimaal kunnen inzetten om deze Rotterdammers te bereiken en te informeren. TikTok is het nieuwste

platform dat we sinds eind 2022 met volle aandacht inzetten om ook de jongere Rotterdammers te bereiken. We publiceren regelmatig, idealiter dagelijks, fragmenten van reportages en series op TikTok en verwijzen daarbij naar onze website. De content is authentiek OPEN-Rotterdams; we gaan niet mee in trends, maar houden onze journalistieke insteek en informerende functie vast. In 2023 zetten we deze strategie door.

We hebben meer dan een miljoen paginabezoeken in 2022. De gemiddelde duur van een webpagebezoek is 2,22 minuten, dat is een goede score als je uitgaat dat onze webberichten een gemiddelde leesduur hebben van anderhalve minuut en onze reportages tussen de twee en vier minuten duren. YouTube heeft 14.613.843 impressies en 1.489.073 weergaven met een totale kijktijd van 61.000 uur. Met de kijktijd via de JW player komen we uit op meer dan 7,2 jaar kijktijd. De reportages die OPEN Rotterdam maakt zijn ca. 2 tot 4 minuten lang, de gemiddelde YouTube-kijktijd van 2,5 minuten sluit goed aan. In 2022 zijn de series en films alleen te bekijken geweest via JW-player om de eigen kijkomgeving zonder afleiding te borgen. Besloten is aan het einde van het jaar deze video's ook via YouTube weer aan te bieden, aangezien YouTube een echt eigen kijkpodium is.

Leeftijdsgroepen

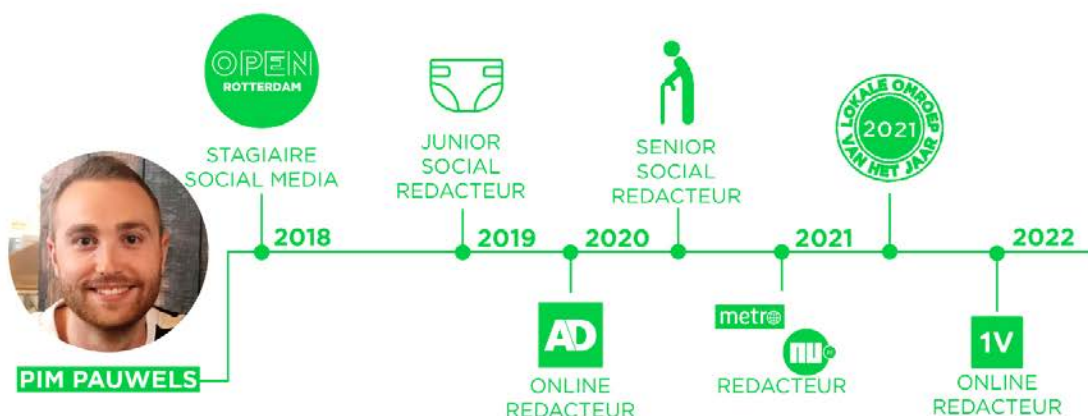
Via YouTube is de grootste groep is tussen de 18 en 44 jaar. Opvallend is wel dat de groep van 13-17 jaar het gemiddeld het langst blijft kijken. Opvallend hoog is het percentage mannen dat kijkt, 73%. Ook op Instagram is de grootste groep volgers tussen de 18 en 44 jaar oud. TikTok geeft niet aan in welke leeftijdsgroepen de volgers zitten, maar we zien wel dat, net als op Instagram en Facebook, er niet significant meer mannen of vrouwen OPEN volgen. Op TikTok is die verdeling respectievelijk 48% en 52%, op Facebook is dit 39.8% tegenover 60.2% en op Instagram 46.2% naast 53.8%.

Kijkcijfers

OPEN Rotterdam kan net als de andere lokale omroepen niet de tv-kijkcijfers meten. In Nederland kan enkel op landelijk en regionaal niveau worden gemeten.

Betrokken Rotterdammers en talentdoorgroei

In 2022 weer **meer dan 100 partners** en **meer dan 130 teamleden**, waarvan 11 stagiaires en ervaringswerkplekken en 10 vloggers.



Pim Pauwels is echt een voorbeeld van talentontwikkeling bij OPEN. Begonnen als stagiair, maakte hij zich al snel onmisbaar bij OPEN op de online en social redactie, ging werken bij het AD en Nu.nl en start in 2022 bij EenVandaag. Ko Musters, jong afgestudeerd journalist, wordt aangetrokken voor de pilot WIJZIJNOPEN en ontwikkelt zich steeds meer als onderzoeksjournalist. Hij pakt in 2022 zijn eigen onderzoeks dossiers op binnen Tegels Lichten, het onderzoeksproject in samenwerking met Vers Beton. Julie Hauber, eindredacteur bij OPEN, gaat na 2022 verder als redacteur bij het AD. Vera van Nielen, Semra Aydin zijn ook voorbeelden van talenten die we ontdekken en die snel stappen maken en doorstromen naar het maken van producties binnen Cocreatie of voor andere Rotterdamse producers. Stagiaires, net als Pim, komen vaak terug voor meer werkervaring of als vervolg op de eerdere stage. Zoals Lisa van der Wiel.

Al zeven jaar op rij wordt binnen de categorie Presentatietalent van Lokale Media Awards een teamlid van OPEN genomineerd, in 2022 is dat Nicky do Rosario. Voormalig presentatietalent en vlogger Nelly dos Reis wordt met haar documentaire *Liever Kroes*, eerder al uitgezonden op NPO3, [genomineerd](#) voor het Nederlands Filmfestival. Melissa Eid versterkt haar vlogtalent bij OPEN en dat wordt gekroond met de vlogprijs van het The Hague Film Festival.

Bijzonderheden

- Eerste werkbezoek **Gunay Uslu**, de nieuwe staatssecretaris Cultuur en Media langs allerlei Rotterdamse culturele instellingen. OPEN Rotterdam was [erbij](#). Wat valt Uslu op in Rotterdam en wat neemt ze mee naar Den Haag? En hoe ervaren de ontvangende partijen het bezoek? Wat willen ze meegeven?
- Lidmaatschap NLPO Klankbordgroep LTMA en Keurmerk
- Jurylidmaatschap Lokale Omroep van het Jaar
- Aanjager Moving Rotterdam ism IFFR en FPR ter versterking van de Rotterdamse film- en mediasector
- Bestuurslidmaatschap in FPR
- Verlenging NLPO keurmerk 'lokale streekomroep'
- OPEN Rotterdam is opgenomen in lijst Echt Rotterdams Erfgoed
- Drukbezochte uit alle lagen van de stad, Eindejaarsborrel in BIRD, met dank aan Nina Hooimeijer
- Deelname talkshow Rauwkost over burgerjournalistiek tijdens Dutch Media Week

ONTMOET ANTHONY

Bikini, *Stunten* en *Everytime* zijn allemaal nummers van Broederliefde en zijn allemaal geproduceerd door Anthony dos Santos, alias Django Beats. Het 23-jarige muziktalent begon met produceren in zijn slaapkamer, maar heeft inmiddels een dikke studio in Hoogvliet.

kijk en lees [hier](#) zijn verhaal



ONTMOET MANDY

Kunstschaatster Mandy (12) uit Rozenburg droomt van Olympische Spelen: 'Het is mijn leven'.

kijk en lees [hier](#) over Mandy



Organisatie en financiën

In een democratie doet iedereen mee. Het is voor OPEN Rotterdam een ijzeren wet dat we talenten willen opsporen en opleiden zodat alle stemmen journalistiek gehoord worden en we het medialandschap diversifiëren. We werken met een klein kernteam en daaromheen een team met professionals, met autodidacten, met studenten van het MBO, HBO of WO, met jong en oud, komend uit alle wijken, met alle achtergronden. Iedereen die interesse heeft in Rotterdam en in journalistiek krijgt bij OPEN een kans als vlogger, als stagiaire, voor een leerwerkplek of meeloopstage, als teamlid, binnen een cocreatieproductie etc.



Team

OPEN Rotterdam werkt met een grote groep aan producers, redacteurs, camjo's, editors en vormgevers. In 2022 zijn dit: **Joke van Bilsen** (admin), **Joyce de Vries** (projectmanager/fotografie), **Aurora Peters** (producer cocreatie), **Julie Hauber**, **Farzana Alladin**, **Sanne Poot**, **Ramon Nobel**, (tevens camjo) en **Dulci Soares** (coördinerend redacteurs), **Celine Heijerman**, **Demi Hirschfeld**, **Milou Op ten Berg**, **Sherill Samson**, **Justin van der Ven** en **Sascha Meijer** (redacteurs), **Ko Musters**, **Saskia Klaassen**, **Willemijn Sneep**, **Adrián Estrada**, **Romy van Dijk**, **Inge Janse**, **Kees van Es** (tevens animator), **Marianne Klerk** en **Harm Korst** (onderzoek), **Zoë Pinto e Neto** (coördinerend redacteur social), **Cassandra Oostrom**, **Luke Thomas**, **Nicky do Rosario**, **Sushmita Lageman**, **Pim Pauwels** en **Juri Lalajants** (social media redacteurs), **Rachid Benhammou** (presentator en columnist), **Maarten Bel** (rubriek Stemmen!), **Bas Booij**, **Itam van Teeseling**, **Jamie van Velzen**, **Julien Hoogland**, **Nick Teunissen**, **Semra Aydin**, **Roelof van der Meer**, **Toto Kersten**, **Vera van Nielen**, **Jerry Gerritse**, **Jitse de Graaf**, **Reilly do Rosario** en **Swetha Basgiet** (camjo's) en **Ben Wigmans** en **Marc de Ruiter** (scheduling, AV, edit). Verder werken we samen met **Joost de Jong** (sound design) en **Jeroen Steigenga** (vormgeving).

Het kernteam van OPEN Rotterdam bestaat in 2022 uit hoofdredacteur **Celeste Boddaert**, zakelijk directeur **Femke Ijsinga-van Boxsel**, coördinator Extern **Davidson Rodrigues** en coördinator av en ict **James Polak**. Vanuit een bijdrage voor versterking van de drie lagen binnen de publieke omroep wordt een journalist gedetacheerd vanuit de NOS bij OPEN. Dit is **Lauren Verbrugh**, die stopt in oktober, en vanaf december **Alexander Eleveld**.

Talentontwikkeling

In 2022 hebben zowel stagiaires en Rotterdammers die werkervaring willen opdoen vanuit HBO, WO, MBO als middelbaar onderwijs. Stagiaires zijn **Joëlle van der Nol**, **Quinten Zijlmans**, **Ilse Siegel**, **Luc van t Slot**, **Femke de Winter**, **Alicia Keijzer** en **Seda Yilmaz**. **Adam Ayroud** loopt elke woensdag mee en middelbare scholiere **Anniek Daniels** heeft een meeloopweek. Tijdens de zomerweken bieden we ervaringsplekken aan aan **Stefan Dwarswaard** en **Lisa van der Wiel**.

OPEN organiseert ook trainingen en cursussen, zoals in 2022 een interviewtraining door **Rob Freijssen**, verschillende mojo trainingen, een cursus online media en de training Journalistieke creativiteit door **Karel van den Berg**, dankzij het prijzengeld van LMA 2021.

Cocreatie makers

Producers zijn Aurora Peters, **Tessa Hofland**, Lauren Verbrugh, Sascha Meijer, **Ylaysa Harris**, Demi Hirschfeld, **Eric Creemers**, **Oscar Langerak**, **Charlotte Meijer**, Inge Janse en **Dore van Duivenbode**, **Nina van Steijn**, **Lars Horselenberg** en **Tessa Hofland**.

Presentatie is in de handen van **Hasna El Maroudi**, Sanne Poot, Zoë Pinto e Neto, **Ferrie Weeda**, **Zico Lopes**, **Saskia Romeijn-van der Valk**, Inge Janse en Dore van Duivenbode.

Als makers wordt gewerkt met **Björn Plooster**, Vera van Nielen, Ramon Nobel, Itam van Teeseling, Semra Aydin, Toto Kersten, **Merijn van den Brand**, **Austen Ferry**, Jerry Gerritse, Marc de Ruijter, **Dominique van Ommen** en zijn crew, **Thomas Kuipers** en **Christiaan Broersma**. Rotterdamse fotografen die een opdracht krijgen, zijn **Jin Yuen**, **Floor Besuijen**, **Boudewijn Bollmann**, **Sebiha Öztas** en **Khalid Amakran**. Ook voor sound design, animatie en vormgeving worden freelancers aangetrokken. Vanuit het OPEN team werken Ben Wigmans en stagiaires Ilse Siegel en Quinten Zijlmans mee aan projecten.

Bestuur

We nemen begin van het jaar afscheid van **Marianne van den Anker** als bestuursvoorzitter in aanloop naar haar aanstelling als ombudsvrouw voor Rotterdam en omstreken. **Vijay Gangadin**, bestuurslid vanaf mei 2021, neemt het stokje over. **John Oliviera**, betrokken sinds 2017 met de portefeuille FunX, neemt afscheid per maart. Aan het einde van het jaar is definitief dat **Laurence van Ham** zal toetreden als nieuw bestuurslid voor deze rol. Zij wordt in 2023 geïnstalleerd. **Josien Spanjaart**, met een juridisch profiel, treedt in februari toe tot het bestuur, dat verder bestaat uit secretaris **Brian d'Leon** en penningmeester **Ernst Jan Broer**.

Het bestuur komt vijf keer samen in 2022, waarvan een bijeenkomst is gewijd aan zelfevaluatie onder leiding van een externe partij en zonder dagelijkse leiding. Het bestuur en de dagelijkse leiding werken als een collegiaal bestuur, waarbij goed overleg en transparantie voorop staan. Focus had uiteraard dit jaar het Meerjarenplan, de concessieverlenging en de gezonde financiering. De bestuursleden zetten zich onbezoldigd in.

PBO

Het Programmabeleid Bepalend Orgaan van OPEN is een gezelschap Rotterdammers die elk een groep of sector binnen Rotterdam vertegenwoordigt. In de samenstelling zoeken we naar balans in de thema's die spelen in de stad, zodat deze binnen de omroep geborgd zijn. De PBO leden versterken OPEN vanuit deze thema's, brengen hun levenservaring, netwerk en kennis mee. De veelzijdigheid binnen het PBO versterkt hun rol. Ons PBO is exceptioneel betrokken bij de stad, bij de maatschappelijke ontwikkelingen en bij de rol die OPEN hierin kan spelen.

Leden zijn in 2022 **Sabine Maertens** (kunst, cultuur en onderwijs), **Edward Boele** (duurzaamheid en welzijn), **Lisette van der Pijl** (haven), **Elson dos Santos Carvalho Teixeira** (sport), **Harold Schorren** (religie), **Daisy da Veiga** (ondernemerschap en spiritualiteit), **Bastiaan van de Werk** (ondernemerschap en werknemers), **Jeroen Laven** (stedelijke ontwikkeling en film), **Leonie de Bont** (zorg en ouderen), **Tishana Martijn** (jongeren), **Kadir Ozturk** – tot okt 2022 en nieuw aangetreden lid **Nourdin el Ouali** (religie en politiek).

Het PBO komt in 2022 vier keer bij elkaar, waarvan drie keer tijdens een pbo-vergadering en één keer op een informele bijeenkomst. Bij deze vergaderingen wordt het Media-aanbodbeleid vastgesteld, gereflecteerd op de redactionele visie en redactionele vraagstukken en het jaarverslag vastgesteld. Uiteraard is ook vanuit het PBO hard gewerkt aan het Meerjarenplan en de nieuwe concessie. Bij elke vergadering is ook een bestuurslid aanwezig. De PBO leden zetten zich onbezoldigd in. Een vertegenwoordiging uit het PBO vormt de Mediaregelingcommissie.

Ambassadeurs

Onze ambassadeurs is een select gezelschap betrokken en bekende Rotterdammers, die bewust en actief achter OPEN Rotterdam staan opdat ...

... de gemeente erop toeziet dat Rotterdam een eigen lokale omroep heeft

... hiervoor realistisch budget vrij wordt gemaakt – de motie van december 2021 waarbij unaniem door de Raad is aangenomen dat de basisbekostiging gebaseerd is op 1 euro per inwoner ondersteunt dit.

Zaak is natuurlijk wel dat deze motie ook uitgevoerd wordt

... OPEN Rotterdam deze mooie taak weer op zich mag nemen voor de jaren 2023–2028.

Onze ambassadeurs zijn **Marco Pastors**, directeur Nationaal Programma Rotterdam Zuid, **Lorenzo Elstak**, danser/cultureel ondernemer/stichting IKBENWIJ, **Antoinette Laan**, wethouder t.t.v. eerste concessie in 2013, **Gert Jan Lammens**, directeur bestuurder Rotterdam Sportsupport, **Ap van der Pijl**, eerste PBO-voorzitter/ondernemer, **Rob**

Freijssen, oprichter OPEN/eerste hoofdredacteur OPEN, **Andre Freyssen**, oprichter OPEN/mediaman, **Nina Hooimeijer**, directeur BIRD/zakenvrouw van het jaar '20-'21 en **Kevin de Randamie**, topteam creative industry ministerie EZK/founding partner at Cre8tiverevolution Group.

Huisvesting

OPEN Rotterdam huist vanaf eind 2019 in Bureau Eendracht, een sociaal-maatschappelijke hub in hartje Rotterdam. We huren daar een ruimte van 110 m2 die fungeert als redactie, editruimte, studio, overlegkamer en kantoor. De huur is in 2022 conform inflatie verhoogd. Nu in 2022 de coronaregels uiteindelijk zijn losgelaten wordt met een volle bezetting duidelijk dat we uit onze jas aan het groeien zijn. 2022 is door de onduidelijkheid over de concessie en de toekomstige financiële basis niet het jaar om uit te wijken naar een grotere ruimte. Dat dit op moment van schrijven onze aandacht heeft moge duidelijk zijn.

Financiën

De stichting heeft afgelopen boekjaren een gezond eigen vermogen op weten te bouwen met de vooruitziende blik dat boekjaar 2022 financieel hierop zou kunnen worden terugvallen. De extra ondersteuning in 2020 en 2021 middels de zogenaamde pilotgelden vanuit OCW is begin 2022 stopgezet, maar de ontwikkelde werkwijze en uitbreiding van het team dat hieruit was ontstaan hebben we niet hoeven stopzetten door de inzet van het eigen vermogen, waardoor de resultaten van de investering behouden konden worden. In dit proces werd ook gestuurd op de mogelijke uitkomsten voor de nieuwe concessieperiode 2023-2028 wat betreft de gezondere basisbekostiging. De pro rata die standaard wordt aangehouden is 20/80, deze is dit jaar gegroeid naar 32,75/67,25.

ONTMOET ARMENI

De Armeense designer Armeni noemt zich een 'Jean d'Arc te midden van alle bureaucratie'. Daar bedoelt ze mee dat ze voor een eerlijke verdeling in Rotterdam is en het ondernemers zo gemakkelijk mogelijk wil maken. Ze is een thuisbasis voor veel creatievelingen.

lees en kijk [hier](#) over Armeni



ONTMOET WIM

Dominee Wim in 't Hout sluit zijn carrière af in Kerkelijk Centrum Open Hof: 'Ik had me geen mooier slot kunnen wensen dan dat dat hier zou plaatsvinden'.

lees en kijk [hier](#) over Wim



BIJLAGEN

Nevenfuncties bestuur, PBO voorzitter en directie

Brian D'Leon – bestuurslid

Owner KÖCO/KSM HOLLAND

Co-owner Verotek

Celeste Boddaert – hoofdredacteur

Jurylid Lokale Media Award – Omroep van het Jaar

Lid oudercommissie KomKids

Hoofdredacteur Muurkrant VTV Eigen Hof

Ernst Jan Broer – penningmeester bestuur

Partner Clearwood

Voorzitter Koninklijk Nederlands Watersportverbond

Penningmeester Montessori Lyceum Rotterdam

Lid Stichting Lustrum Minerva

Penningmeester Stichting De Drie Lichten

Femke IJsinga-van Boxsel – zakelijk directeur

Stichting Bekker la Bastide Fonds – bestuurslid

Stichting Beeldmix – bestuursvoorzitter

Stichting Beelden in Leiden – zakelijk leider – freelance

NLPO klankbordgroep LTMA en keurmerk – lid

John Olivieira – bestuurslid FunX / G4 tot maart 2022

Uitgever journalistiek platform OneWorld

Raadslid Van Raad voor Cultuur

Bestuur stichting Funx

Voorzitter stichting G4

Voorzitter FARE (zetel UK)

Ledenraadslid Rabobank Amsterdam

Josien Spanjaart – per februari 2022 bestuurslid

Docent rechten bij Hogeschool Inholland

Docent (ethiek) SBN (St. Beroepsopleiding notariaat) CPO, Nijmegen

Ambassadeur stichting Toys 'n Wrap

Marianne van den Anker – voorzitter bestuur tot februari 2022

Ombudsman Rotterdam-Rijnmond per maart 2022

Bestuurslid stichting Vrienden IJsselland ziekenhuis

Raad van toezicht Capri hartrevalidatie

Landelijk ambassadeur www.eentegeneenzaamheid.nl

Sabine Maertens – voorzitter PBO

Buro Blikopener · eigenaar / freelance

Lid kunst en cultuur adviesraad Afrikaanderwijk Coöperatie

Bestuurslid Artvark saxophone quartet

Lid RvA WdKA-Lifestyle and Transformation Design

Bestuurslid O.T. Theater & Opera O.T.

Lid van de HR Kunstcommissie Hogeschool Rotterdam

Organisator, initiatiefnemer Café Fatal Rotterdam

Lid van de stadsjury van Citylab 010

Vijay Gangadin – bestuurslid / voorzitter vanaf feb 2022

Bestuurder/Partner strategisch adviesbureau AethiQs

Voorzitter stichting APNA

Voorzitter Stichting Suriname-Nederland Chamber

Onderzoeksdossiers

Goochelwoningshow (11 maart, Inge Janse & Marianne Klerk) – **explainer** Voor wie bouwt Rotterdam? Goocheltrucs op de woningmarkt <https://www.youtube.com/watch?v=SAP6KAtu0oQ&t=2s>

Patseraanpak (8 maart, Joost Baumgardt) – **korte explainer** Dit is waarom de patseraanpak niet werkt <https://www.youtube.com/watch?v=obiTf6w3ipo>

Beleid ongedocumenteerden in Rotterdam en Amsterdam (13 april en 22 april Willemijn Snee) – **explainer** Dit is het Rotterdamse asielbeleid <https://www.youtube.com/watch?v=UsPIUlbqkLg>

Het fossiele optimisme van de haven (Adrian en Felix, 18 mei) – **reportage** Haven nog niet klaar voor overstap naar groene energie https://www.youtube.com/watch?v=v_ylwxRB4gM

Hoe een bedreigde houtsoort in Rotterdamse straatbankjes terecht kwam (31 mei Adrian Estrada) – **reportage** Rotterdamse stadsbankjes gemaakt van bedreigde houtsoort <https://www.youtube.com/watch?v=6OfI3HKKnlQ>

Baangarantie op Rotterdam Zuid bestaat vooral op Papier (20 juni, Saskia Klaassen) – **portret** Baangarantie voor mbo'ers op Zuid bestaat vooral op papier <https://www.youtube.com/watch?v=tgo8zxGXh0M>

Dossier hulphond (Willemijn, 20 september) – **portret** van Miryam Meijhed en de noodzaak van een hulphond <https://www.youtube.com/watch?v=noOHeCYXxq4>

Boetehoofdstad (Romy van Dijk en Ko Musters, 9 november 2022) – **explainer** Onleefbaar Rotterdam, de boetehoofdstad van Nederland https://www.youtube.com/watch?v=6ylfN_jfDGo

Rotterdam de klos / toeslagenschandaal (Adrian Estrada, 8 december 2022) – **webbericht** <https://openrotterdam.nl/anderhalf-keer-meer-rotterdamers-door-toeslagenschandaal-getroffen-dan-eerder-bekend/> / **reportages, liveverslagen en korte docu's**

Warmtenetten (15 december, Bram Logger en Parcival Weijnen) – **30 minuten reportage** Twijfels over kosten en duurzaamheid van warmtenetten <https://content.jwplatform.com/previews/CFtS57rG>